

## Der Drache bläset Lermen

Konzert für Bass-Stimme und Trompetenconsort

IMPROVISATION

Einzugsmusik nach alter Tradition der Hoftrompeterkorps nach einer Anleitung von C. Bendinelli (1542 – 1617)

Gottfried REICHE  
(1667 – 1734)

Fanfare für Solotrompete um 1720

Johann Theodor ROEMHILDT  
(1684 – 1756)

Kantate: „Mein Jesus fährt auf“  
Bass, Trompete und Orgel

ANONYMUS  
(Kremsier, 1670)

Sonate á 5 Clarini in C-Dur

André Danican PHILIDOR  
(1652 – 1730)

Marsch für Pauke Solo

Johann Philipp KRIEGER  
(1649 – 1725)

Kantate: „Singet dem Herrn alle Welt“  
Bass, 2 Trompeten und Orgel

Ferdinand DONNINGER  
(1716 -1781)

Aufzüge einer musikalischen Seeschlacht

### **Pause**

Girolamo FANTINI  
(1600 – 1675)

Sonata a due trombe, detta del Gucciardini

Johann Philipp KRIEGER

Der Herr ist mein Panier  
Sinfonia und Arie für Bass, 2 Trompeten und Orgel

Bernardo PASQUINI  
(1637 – 1710)

Variazioni Capricciose

Johann KRIEGER  
(1652 – 1735)

Der Drache bläset Lermen (aus der Michaelis Andacht)  
für Bass, 3 Trompeten, Pauken und Orgel

Heinrich Ignaz Franz BIBER  
(1644 – 1704)

Sonata Sancti Polycarpi

Zugabe:

Rupert Ignaz MAYR  
(1646 – 1712)

Regina Coeli  
Bass, 2 Trompeten und Orgel

*Besetzung: Basstimme, 8 Trompeten, Posaune, Pauke und Orgel*  
*Konzertdauer: ca. 1h 45 min (65 min reine Spielzeit)*