

## Trummet ist ein herrlich Instrument...

Barocke und klassische Musik aus Österreich für Trompeten-Consort

IMPROVISATION Einzugsmusik nach alter Tradition der Hoftrompeterkorps nach einer Anleitung von C. Bendinelli (1542 – 1617)

J. G. REICHE  
(1667 – 1734) Fanfare für Solotrompete um 1720  
Trompeter von J. S. Bach in Leipzig

G. FANTINI  
(1600 – 1675) Sonate Nr. 8, detta del Niccolini  
für Solotrompete und Continuo

Anonym Vier Aufzüge aus Wien  
Nr. 10, 11, 12, 13

R. WEICHLEIN  
(1652 – 1706) Drei Duette (1695)  
- Der Halter  
- Der Gu gu  
- Gute Nacht

ANONYMUS  
Sonate á 5 Clarini  
Kremsier (1670)

A. D. PHILIDOR  
(1652 – 1730) Marsch für Pauke Solo

F. DONNINGER  
(1716 -1781) Musikalische Vorstellung einer Seeschlacht

G. FANTINI  
Sonata a due trombe, detta del Gucciardini

G. FANTINI  
Sonate Nr. 3, detta del Nero  
für Solotrompete und Continuo

A. SALIERI  
(1750 – 1825) 2 Aufzüge für 8 Trompeten in 2 Chören

B. PASQUINI  
(1637 – 1710) Variazioni Capricciose

H. I. F. BIBER  
(1644 – 1704) Sonata S. Polycarpi á 9

*Besetzung: 8 Trompeten, Posaune, Pauke und Orgel/Konzertdauer: ca. 60min*