

## „Vom Kriegsgeschmetter zu virtuosen Kaskaden“

200 Jahre Trompetenmusik

Henry PURCELL (1659 – 1695)	Music for the Funeral of Queen Mary - March - Canzona
Valentine SNOW (1700 – 1770)	Duett (Trompeter G. F. Händels in England)
Stanislaus WENUSCH (?)	Intrada und Duett Nr. 6 (Österreichische Nationalbibliothek)
Johann DESSARY (um 1790 – 1841)	Zwei Aufzüge für fünf Trompeten in verschiedenen Stimmungen - Moderato - Maestoso
Stanislaus WENUSCH	Duett Nr. 8 und Duett Nr. 9
Anton RICHTER (1802 – 1854)	Drei Aufzüge ÖNB (1832) für fünf Trompeten in verschiedenen Stimmungen Menuetto, Allegretto, Adagio-Allegro assai
Stanislaus WENUSCH	Duett Nr. 10 und Duett Nr. 12
Johann Georg GRUBER (?)	Ein Deutscher (Aufzug für fünf Trompeten) ÖNB
Franz Xaver SCHANTL (1807 – 1879)	Aufzüge zur Fronleichnamsprozession ÖNB (Admont, 1833) 3. Marsch 4. Traueraufzug 7. Marsch Feierlicher Empfang in der Kirche
Johann B. SCHIEDERMAYR (1779 – 1840)	Aufzug zum Fronleichnamsfest (Linz, 1830)

**Pause**

Anonym	Einzug nach alter Tradition der Hoftrompeterkorps
Placidus FIXLMILLNER (1721 – 1791)	Duett für 2 Trompeten und Pauke (Kremsmünster)
Johann Jacob LÖWE (1629 – 1703)	Zwei Capriccen (Zeit an der Elster, 1664)
Johann Ernst ALTENBURG (1734 – 1801)	Duett in g-Moll
Johann Ernst ALTENBURG	Suite (Halle, 1795) Intrada, Choral, Polonaise, Gigue
Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644 – 1704)	Duett in g-Moll
Johann Ernst ALTENBURG	Concerto à 7
Heinrich Ignaz Franz BIBER	Sonata à 7 (Kremsier, 1668)
Heinrich Ignaz Franz BIBER	Sonata Polycarpi

*Besetzung: 8 Trompeten, Posaune, Pauke und Orgel*

*Konzertdauer: 1. Teil ca. 30min/2. Teil ca. 33min*